

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2022 [NEW COURSE]

GUJ P6 Adhyatan Gadhyakruti - Batris Putalini Vedana(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ ગુજરાતી 'નવલકથાના સ્વરૂપ અને લક્ષણોનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ ઈલા આરબ મહેતા કૃત 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની તટસ્થ મીમાંસા કરો.
- પ્રશ્ન.૨ ઈલા આરબ મહેતા કૃત- 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'ની વસ્તુ સંકલનાનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' લઘુનવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓ જણાવો.
- પ્રશ્ન.૩ "નારી જીવનનું બીજું નામ જ સંઘર્ષ"- આ વિધાનને 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના- કૃતિ દ્વારા (૧૪)
સમજાવો.
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ ઈલા આરબ મહેતા રચિત 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના' નવલકથાની ગદ્યશૈલીનો પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન.૪ 'બત્રીસ પૂતળીની વેદના'- નવલકથામાં નિરૂપાયેલ ચિંતન વૈભવની ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ "બત્રીસ પૂતળીની વેદના' કૃતિનું શીર્ષક તેના કેન્દ્રવર્તી વિચારભાવને વ્યક્ત કરે છે"- આ વિધાનને સમજાવો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેના "૪" પૈકી કોઈપણ "૨" પ્રશ્નનાં જવાબ આપો. (૧૪)
1. વિભાવરીનું પાત્રાલેખન.
 2. બત્રીસ પૂતળીની વેદના નવલકથાનો અંત.
 3. "નસીબદાર છો બાઈ! નહિં છેયા નહિ છોકરાં. કરો લહેર તમ તમારે!"- આ વાક્યનો પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.
 4. "તું સમજે તો છે ને વિભા, કે મારે જવું બહુ જરૂરી છે?" આ વાક્યનો પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.
